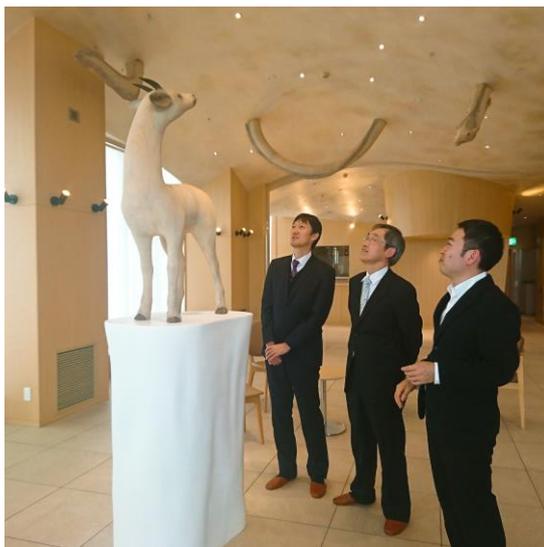


4月1日開業！金沢駅の鼓門を設計した建築家がデザインした 「ホテルウイングインターナショナルプレミアム金沢駅前」 建築家 白江龍三氏×彫刻家 土屋仁応氏 対談・インタビュー

当社として北陸エリアに初出店となる「ホテルウイングインターナショナルプレミアム金沢駅前」は、2018年4月1日（日）にグランドオープンいたします。

開業に先立ち、弊社代表の松崎と当ホテルにご協力いただいた建築家 白江龍三先生、彫刻家 土屋仁応先生の対談・インタビューを行いました。白江先生のこだわりが詰まったフロントロビー階の3次元天井と土屋先生の彫刻作品がコラボレーションした空間は、ほかに無い素晴らしいものに仕上がっています。



<当ホテルにご協力いただいた先生方のコメント>

■ 建築家 白江龍三（しらえりゅうぞう）氏



初めてホテルの仕事に携わりましたが、お声がけいただいたときには「金沢を体感できるホテルを作りたい」と思い、計画設計段階から「金沢らしさ」を念頭において考えました。金沢駅の鼓門の仕事をしていたとき12年ほど金沢にいました。その時、山へドライブに行き、白山信仰の独特な雰囲気や透明な空気、何かが渦巻くような生命力のようなものに感動したことを思い出しました。それをホテルの空間で表現したいと思い13階の天井は通常よりも1.5倍高く設計して、うねりのある3次元天井を実現しています。

客室フロアは、金沢の過去の伝統文化を感じられるようなデザインにし、フロントロビー階には金沢に今までなかったものをプラスαで加えたいと考えました。そこで閃いたのが彫刻でした。世界中の彫刻家の作品を見て、探し回り、土屋先生の作品を見た瞬間「この人じゃなきゃダメだ」と感じ、今に至ります。

ホテルは「おもてなし」「サービス」「空間」が一体となり、バランスのとれた「芸術作品」になり得ると思います。ここの13階は、小さいけれども金沢の観光スポットとなるような、「金沢に行ったらここにも寄ってみよう」と思ってもらえるような空間にしたいと、「金沢らしさプラスα」に思いを込めました。味覚や音楽、金沢芸妓など金沢らしいイベントをプラスすることでもこの空間が生き、金沢の繁栄にも繋がると思います。このホテルをきっかけに金沢を訪れる人がたくさん増えれば嬉しいです。

■ 彫刻家 土屋仁応（つちやよしまさ） 氏



白江先生からお話しをいただいて、作品の題材を考えていたときに「天井を使って何かできないか？」というご提案をいただきました。天井のうねりは雲が渦巻いているようなイメージもあり、天の象徴である「龍」と、大地の象徴である「カモシカ」を選びました。カモシカは人里ではあまり見かけない神々しい生き物ですので、この雰囲気に対応しいと思いました。

朝から日が暮れるまでこの空間で作業して感じてしたのは、日中はすごく明るく、日没過ぎると段々と暗くなっていき天井のライトが星のようにも見えて、天井のうねりも表情を変えることです。朝と夜の2つの景色が楽しめるのもホテルならではの良さですね。

私は、言葉でなくてもモノを通じて気持ちを伝えられると思っています。何も話さなくても「迎えられている」と、置いてあるモノや絵などから感じるができると思います。

このホテルを訪れた人がそれを感じ、一緒に旅行した人との思い出のひとつになれば嬉しいです。

【ホテル概要】

名 称： ホテルウィングインターナショナルプレミアム金沢駅前

住 所： 〒920-0849 石川県金沢市堀川新町8-13

交 通： JR「金沢駅」より徒歩5分

※圧巻の迫力「鼓門」を抜ける“おすすめルート”は徒歩8分

構 造： S造 地上13階

客室数： 全121室

電 話： 076-290-7776

支配人： 宇宙 洋平（うちゅう ようへい）

公式サイト： <http://hotelwing.co.jp/kanazawa/>



和洋室ツイン



13階「天空ギャラリー おんぼらあと」

当ホテルは、「世界でもっとも美しい駅」のひとつに選ばれた金沢駅の鼓門を設計した建築家・白江龍三氏がデザインを監修。客室フロア（2階～12階）は「加賀の五彩」、「九谷の五彩」や「金」など、伝統的な色彩や図柄を用いてデザインされ、金沢の伝統文化や目にも鮮やかな色彩を楽しみながらご宿泊いただけます。また、13階「天空ギャラリー おんぼらあと」は、白江龍三氏と今話題の彫刻家・土屋仁応氏のコラボレーション空間。命の神秘や北陸の白山信仰を感じさせる空間彫刻の中でお寛ぎいただけます。ホテル全体で金沢の伝統文化と未来を体験できるデザイン構成となっております。

「鼓門をぬけると あの笑顔に逢える宿」をコンセプトに、旅のひと時をまごころ込めたおもてなしと女将の笑顔でお出迎えいたします。